

第四课：從禱告、敬拜看詩篇

<https://www.youtube.com/watch?v=x-DysGdCg4k>

【讚美之泉 Stream of Praise】官方歌詞版MV (Official Lyrics MV) - 讚美之泉敬拜讚美 (1)

一、從禱告看詩篇

I. 引言

- a. 禱告反映真實的生活經歷，其中許多是用哀歌的形式來反映。
- b. 在禱告中，詩篇作者以坦誠和自由的方式傾訴人的經歷。
- c. 哀歌，感謝和讚美的禱告，多出於實際的生活經歷，其次是用在敬拜。
- d. 在哀歌禱告中，我們看到所使用的言詞是帶有傷害性，改革性和危險性的 (Brueggemann)。
- e. 以色列不是唯一以禱告向神傾訴的國家。

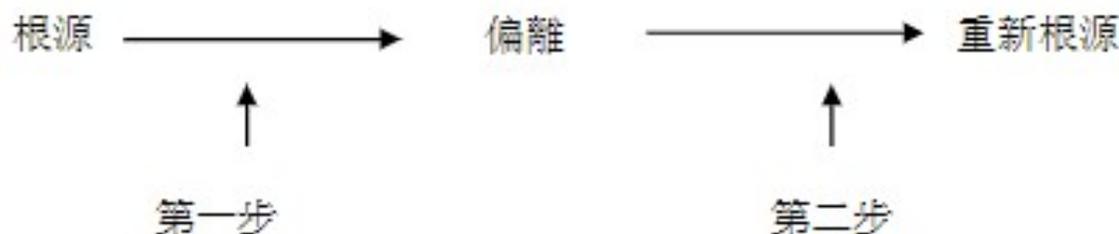
一、從禱告看詩篇

- II. 懺悔的詩篇 (詩 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143)
 - a. 以認罪作為見證經歷上帝的方式。
 - b. 在詩篇裏提到的罪來自于真實的生活經歷，而不是來自于原罪，但罪行使上帝憂傷，如姦淫 (詩 51)。
 - c. 真正的懺悔不單單是嘴皮上的事，更重要的是為自己的罪深感悲痛並決心徹底改變。
 - d. 認罪並更新是成聖的必要步驟。
 - e. 在這些禱告中，詩篇作者渴望神的同在和憐憫。

► **143⁸** 求你使我清晨得听你慈爱之言，因我倚靠你；求你使我知道当行的路，因我的心仰望你。

一、從禱告看詩篇

- III. 哀歌（偏離根源的詩篇(Psalms of Disorientation)）：
這類詩篇是有關傷害，憤怒，疏遠，苦難及死亡）
兩種變動 從偏離到重新根源，信心的變動有兩步：
a. 第一步移動是從固有的根源進入到一個偏離的時期。
b. 第二步移動是從偏離的處境移動到新的根源。



一、從禱告看詩篇

- a. “哀歌是喚起神的憐憫，呼求神的介入並改變絕望的處境”（Roland Murphy）。
- b. “哀歌是一種真實讚美的表達，確信神是信實的，並期待生命的復興”（Bernhard Anderson）。
- c. “哀歌是向神的禱告，目的是告訴神一個需要，讓神去解決，使祂得到頌讚”（C. C. Broyles）。
- d. 反應實際生活的狀況 (代下 20:1-21)。

一、從禱告看詩篇：個人哀歌詩篇的結構

1. 呼求 (詩 4:1; 5:1; 12:1; 16:1; 17:1) - 呼求建立了對話和盟約的上下文關係。
2. 哀告 (悲鳴、哭訴、抱怨、抗議) - 詩篇作者的困境。例如: - 孤單和被離棄 (詩 31:11; 38:11)。 - 敵人的攻擊 (詩 6:8; 7:1-4, 13; 17:9, 13; 35:4; 38:12)
3. 懇求 - 抱怨的性質是根據懇求的內容。如果抱怨的是疾病，那麼懇求的就是醫治 (詩 6:2; 41:4)。
4. 動機 - 給神扭轉詩人困境的理由。動機包含下列形式： a. 神的名聲 (詩 13:4; 25:11; 57:5)。 b. 神過去的作為，求神保持一致 (詩 22:4-5; 143:5)。 c. 詩人的內疚 (詩 25:11; 38:18)。 d. 詩人的清白 (詩 26:3-7; 35:7; 69:7)。 e. 讚美的應許 (詩 6:5; 22:22)。 f. 詩人的無助 (詩 25:16; 55:18; 69:1; 142:4, 6)。 g. 詩人的信靠 (詩 17:8-9; 22:9-10; 43:2; 57:1; 71:6)。
5. 表示神垂聽了哀怨。 a. 確定神垂聽了禱告 (詩 13:5-6; 17:15; 28:6; 69:33)。 b. 在會眾中歌唱、讚美、稱頌，並表達感恩 (詩 7:17; 16:9-11; 22:22-31; 35:27-28)。 c. 還所許的願 (詩 26:12; 54:6-7; 56:12-13)。

一、從禱告看詩篇：個人哀歌詩篇的結構

- ▶ **143** 耶和華啊，求你聽我的禱告，側耳聽我的懇求，(呼求)憑你的信實和公義應允我。
2 求你不要審問僕人，因為在你面前，凡活着的人沒有一個是義的。
- ▶ 3 (哀告)因為仇敵迫害我，將我打倒在地，使我住在幽暗之處，像死了許久的人一樣。
4 我的靈在我裡面發昏，我的心在我裡面顫栗。
- ▶ 5 我追想古時之日，思想你的一切作為，默念你手的工作。
6 我向你舉手，我的心渴想你，如干旱之地盼雨一樣。(細拉)
- ▶ 7 耶和華啊，求你速速應允我！我的心神耗盡！(懇求)
求你不要轉臉不顧我，免得我像那些下入地府的人一樣。
8 求你使我清晨得聽你慈愛的聲音，因我倚靠你；
求你使我知道當走的路，因我的心仰望你。
- ▶ 9 耶和華啊，求你救我脫離我的仇敵！我往你那裡藏身。
10 求你指教我遵行你的旨意，因你是我的神；愿你至善的靈
引我到平坦之地。(動機)
- ▶ 11 耶和華啊，求你為你名的緣故將我救活，憑你的公義，將我從患難中領出來，
12 憑你的慈愛剪除我的仇敵，(神垂聽) 滅絕所有苦待我的人，因我是你的僕人。

一、從禱告看詩篇：哀歌的重要性

- a. 哀歌是表達對真實生活的經歷，它的作用是修正與實際生活不相符的宗教與信仰。
- b. 哀歌表明聖經所表達的信心是雙向的，而不是單向的。
- c. 哀歌表達詩人的感受，神允許真實的感受，我們可以向神坦誠的表達。
- d. 哀歌的存在表示神會聽人的禱告
- e. 哀歌的動機在於神的應許。詩人把現實和神的應許之間的距離帶到神面前，讓祂來解決。
- f. 哀歌不接受被動的信心，而是強調神的應許應該要實現在詩人的經歷裡的。
- g. 哀歌的出現表示苦難是平常，而非反常的現象。哀歌糾正對信心概念的偏差（成功神學）：如果人信耶穌，萬事亨通。

一、從禱告看詩篇：失去哀歌的後果

▶ 三個層面的損失：

- ▶ 1. 心理層面：失去了真誠盟約的互動。神不要強迫性的順服，神要甘心的順服，這種順服並不需要討好，而是一種真誠的，全然擺上的委身。
- ▶ 2. 社會層面：壓抑了對“神公義”的質問。 - 哀歌詩篇的要求包括下列：
 - a. 在目前的局勢中，事情是不對的。
 - b. 他們不應還是這樣，他們能被改變。
 - c. 我（講話者）不能接受他們這樣，因為他們是不可容忍的。
 - d. 神有義務改變這些事。.- 神接受這種哀歌。事實上，以色列的呼喊（出 2:23-25）激動了神有所作為，這作為開始了以色列的歷史。.- 如果在信徒的生活中公義的問題是不恰當的，那麼在其它地方，比如學校，醫院，和法庭，他們也會表現出不義的問題。
- ▶ 3. 屬靈層面：失去了信心生活的真實。 - 信神之後的生活並不是一直都是美好的。.- 缺少哀歌的教導將導致錯誤的信仰：苦難是從神來的懲罰。

一、從禱告看詩篇：哀歌在詩篇的正典意義

- ▶ a. 哀歌出現在詩篇的前半部分為主，後半部分主要以感恩和讚美詩為主。這表示信徒的生命充滿哀歌，但哀歌不是最終的“命運，”因著詩人經歷哀歌，而最後向神獻上讚美，讚美才是最終極的。
- ▶ b. 從詩篇的整個流程來看，個人哀歌在詩篇的前部分出現為多但後部分則以團體哀歌為多。這表示個人在信仰群體中可以找到安慰和盼望。當個人面對哀歌時，信仰團體成為見證神信實的來源。

二、從敬拜看詩篇(帶有音樂副標題的詩篇)

▶ 敬拜常用的詞彙與動作

- ▶ a. 用漆蓋跪下 (詩 16: 7)
- ▶ b. 尋求 (詩 24: 6)
- ▶ c. 讚美 (詩 22: 23)
- ▶ d. 記念 (詩 20: 7)
- ▶ e. 音樂 (詩 21: 13)
- ▶ f. 稱頌或宣稱 (詩 30: 9)
- ▶ g. 敬畏 (詩 33: 8)
- ▶ h. 跪下 (詩 95: 6)
- ▶ i. 服事 (詩 100: 2)
- ▶ j. 就近 (詩 95: 2)
- ▶ k. 發出噪音 (詩 33: 1)
- ▶ l. 大聲喊叫 (詩 95: 1)
- ▶ m. 命令 (詩 63: 3)
- ▶ n. 俯伏 (詩 5: 7)

二、從敬拜看詩篇

- ▶ 上行之詩 (Songs of Ascent) (詩 120-134)
- ▶ 背景： 根據出埃及記 23:14-17， 以色列男丁要每年三次上耶路撒冷敬拜（除酵節， 收割節和收藏節） (Feast of Unleavened Bread, the Feast of the Harvest, and the Feast of the Ingathering)。

二、從敬拜看詩篇

- ▶ 地理特徵和屬靈含意 a. 耶路撒冷坐落在山上，被許多的山所包圍 (詩 121; 122; 125)。往聖地的朝拜者必須上山 (上行) 才能到達目的地。所以，他們邊走邊唱 (參照耶路撒冷的地圖)。 b. 根據以西結書 40:22、26、31、37，往聖地的朝聖者需要上七層臺階才能到耶路撒冷聖殿的外院，上另外八層臺階才能到內院 (總共 15 層臺階，與上行之詩中的數目互相對應)。 c. 屬靈含意：我們靈裏與神的同行，也是一個上行的旅程，一步比一步更高。到達目的地最終也是敬拜！

讨论与分享(请择题讨论):

1. 如果教會沒有教導哀歌的詩篇，會有什麼後果？
2. 读过诗篇學習，你对上帝有那些新的认识？

▶ 参考:

- ▶ <https://www.gotquestions.org/middle-verse-of-the-Bible.html>
- ▶ http://www.chinesebiblicalcounseling.net/heart_motive/S_heart.htm
- ▶ <https://bible.fhl.net/gbdoc/isa/isa71.html>

诗篇 8³ 我观看你手指所造的天， 并你所陈设的月亮星宿。
4 人算什么， 你竟顾念他！ 世人算什么， 你竟眷顾他！



诗篇 24: **24** 地和其中所充满的，世界和住在其中的，都属耶和华。
² 他把地建立在海上， 安定在江河之上。



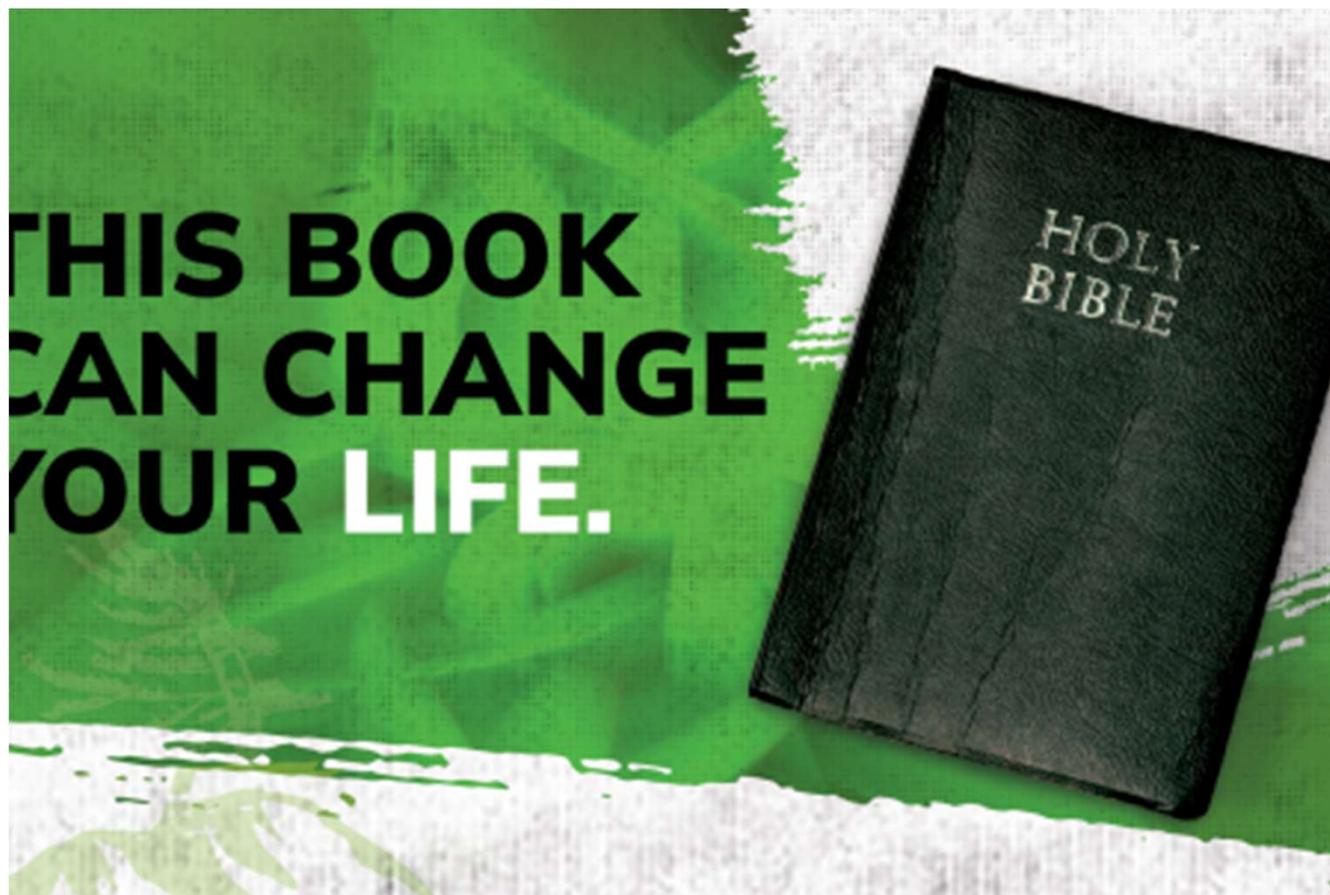
诗篇 104²⁴ 耶和华啊，你所造的何其多！ 都是你用智慧造成的，
全地遍满了你所造之物。²⁵ 那里有海，又大又广，
其中有无数的动物， 大小活物都有。



诗篇 104¹⁴ 他使草生长，给牲畜吃，使菜蔬生长，供给人用，
使人从地里得食物，
¹⁵ 得酒能悦人心，得油能润人面，得粮能养人心。
¹⁶ 佳美的树木，就是耶和华所栽种的黎巴嫩的香柏树，都满了汁浆。



诗篇 36: 9 因为在你那里有生命的泉源，
在你的光中，我们必得见光。



神顾念我，我要敬拜赞美我的神
97 耶和华做王！愿地快乐，
愿众海岛欢喜！

<https://www.youtube.com/watch?v=x-DysGdCg4k>

【讚美之泉 Stream of Praise】官方歌詞版MV (Official Lyrics MV) - 讚美之泉敬拜讚美 (1)