



# 诗篇概述(3)

## 诗篇中的神学

## 诗篇中的神学

- ❖ 有一些重要的神学主题，在诗篇中反复出现。
- ❖ 我们需要特别关注这些神学主题，并且思想这些神学主题彼此之间的关联、与其它(次要的)神学主题之间的关系。

本PPT部分内容译自 *Dictionary of the Old Testament: Wisdom, Poetry & Writings*. Ed. Longman, Tremper III, Peter Enns中的文章：  
Tuker W. D. Jr. "Psalms 1: Book of,"

# 1. 耶和华是王 (King)

- ❖ 耶和华是君王，这是诗篇的中心主题，并且反复的出现在整本诗篇中。
- ❖ 有人视之为诗篇的“根本性的比喻(Root Metaphor)”：就像一棵树的树根一样。其它的对耶和华的作为的描述，都是基于“耶和华是王”这个基础、在这个基础上的延伸，就像一棵树的枝叶，
- ❖ 比如耶和华是勇士(诗18:7-15; 24:7-10)，是审判全地的(诗9:7; 105:7)。
- ❖ 耶和华是王，在诗篇中包括：直接的宣告(“耶和华作王”，诗97:1)和间接的表达(诗82，主要是关于神的审判)。

## 2. 耶和华是避难所(Refuge)

- ❖ 耶和华是避难所经常出现在诗篇中，特别是哀歌。诗篇用很多图画来表达这个信息，比如“磐石”、“翅膀”、“圣山”、“盾牌”、“山寨”。
- ❖ 所以，人要投靠耶和华、寻求他的庇护，比如：凡投靠(与避难所同词根)他的，都是有福的（诗2:12）。耶和华我的神啊，我投靠你（诗7:1）。
- ❖ 诗篇也用“投靠在你翅膀的荫下”（诗36:7）的画面，来表达神保护和供应他的百姓。。

### 3. 耶和华是造物主(Creator)

- ❖ 诗人常用神的创造来表达神的大能，比如：外邦的神都属虚无，惟独耶和华创造诸天。有尊荣和威严在他面前，有能力与华美在他圣所。民中的万族啊，你们要将荣耀能力归给耶和华，都归给耶和华！（诗96:5-7）
- ❖ 诗篇中，耶和华是造物主的描述，不仅仅是描述神在过去的创造工作，也是表达神在今天依然看顾、照管万有，也是神的百姓应当归荣耀给神的原因（正如诗96:5-7所说的，诗人在宣告耶和华是造物主之后，马上说：民中的万族啊，你们要将荣耀能力归给耶和华，都归给耶和华！）。

### 3. 耶和华是造物主(Creator)

- ❖ 耶和华是造物主，也跟耶和华是王紧密联系在一起。
- ❖ 只有造物主才是真正的神、真正的全地的王、真正的全地的审判者。
- ❖ 同样在诗96，诗人宣告耶和华是造物主之后，v. 10说：人在列邦中要说：“耶和华作王，世界就坚定，不得动摇；他要按公正审判众民。”

## 4. 敌人(Enemies)

- ❖ 在个人性的诗歌中（比如个人哀歌），诗人用不同的词汇形容敌人：
- ❖ 仇敌/enemies/אֹיֵב: 耶和华啊，求你起来！我的神啊，求你救我！因为你打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。（诗3:7）
- ❖ 敌人/foes/צָרָר: 在我敌人面前，你为我摆设筵席。（诗23:5）
- ❖ 作恶的/evildoers/רָעָע: 那作恶的，就是我的仇敌，前来吃我肉的时候，就绊跌仆倒。（诗27:2）
- ❖ 恶人/wicked ones/רָשָׁע: 耶和华啊，求你起来！我的神啊，求你救我！因为你打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。（诗3:7）。

## 4. 敌人(Enemies)

- ❖ 在群体哀歌(Communal Laments)和王室歌中，敌人是那些敌对以色列和犹大的国家。
- ❖ 他们往往数量众多，武器精良（马车和战马，诗20:7）。
- ❖ 在宗教信仰上，他们是不认识耶和华和不求告耶和华的名的国家：愿你将你的忿怒倒在那不认识你的外邦和那不求告你名的国度。（诗79:6）
- ❖ 所以这些敌人不仅仅是攻击神的百姓，也是在挑战神的名；
- ❖ 所以神的百姓呼求神的拯救，不仅仅是为了他们自己的安全，也是为了神的荣耀和神的名：
- ❖ 拯救我们的神啊，求你因你名的荣耀帮助我们；为你名的缘故搭救我们，赦免我们的罪。（诗79:9）



## 5. 诗篇与新约

- ❖ 新约和初期教会大量使用诗篇的内容，包括直接引用和间接提及。
- ❖ 用诗篇作为崇拜的一部分，比如保罗勉励歌罗西教会“用诗章 (Psalms)、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂神。”（西3:16）类似的，在弗5:19，当用诗章、颂词、灵歌彼此对说，口唱心和地赞美主。

## 5. 诗篇与新约

- ❖ 使用诗歌作为神学资源，用以阐述耶稣基督。有几首诗篇多次在新约中如此使用，诗2; 22; 69; 110; 118。
- ❖ 在福音书中，耶稣受洗后，经文用诗2:7来说明耶稣是神的儿子、是神所膏立的君王。如马太福音3:16-17 耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见神的灵彷彿鸽子降下，落在他身上。从天上有声音说：“这是我的爱子，我所喜悦的。”
- ❖ 诗2:7也被使徒行传13:33(神已经向我们这作儿女的应验，叫耶稣复活了。正如诗篇第二篇上记着说：‘你是我的儿子，我今日生你。’)、希伯来书1:5(所有的天使，神从来对哪一个说：“你是我的儿子，我今日生你”？又指着哪一个说：“我要作他的父，他要作我的子”？); 5:5(如此，基督也不是自取荣耀作大祭司，乃是在乎向他说：“你是我的儿子，我今日生你”的那一位。)

## 5. 诗篇与新约

- ❖ 诗22; 31; 69也被新约引用，描述耶稣的受难。
- ❖ 马太福音27:46 约在申初，耶稣大声喊着说：“以利！以利！拉马撒巴各大尼？”就是说：“我的神！我的神！为甚么离弃我？”（引用诗22:1）
- ❖ 马太福音27:35 他们既将他钉在十字架上，就拈阄分他的衣服。（引用诗22:18）

## 5. 诗篇与新约

- ❖ 启示录：尽管启示录没有直接引用诗篇，但是诗篇中的习语 (idioms)、短语、概念在启示录中重复出现。
- ❖ 诗篇的中心主题：耶和华是王，是启示录中反复出现的关键主题(启4:2, 9; 5:1, 7, 13; 6:16; 7:10, 17; 19:4; 21:5)。
- ❖ 比如启示录19:6-7 我听见好象群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：“哈利路亚！因为主我们的神，全能者作王了。我们要欢喜快乐，将荣耀归给他！这跟诗96:5-7的主题很类似。