

诗篇78

概览



诗篇78（和合本，节选）

[亚萨的训诲诗]

- 1 我的民哪，你们要留心听我的训诲，侧耳听我口中的话。
- 2 我要开口说比喻，我要说出古时的谜语。
- 3 是我们所听见所知道的，也是我们的祖宗告诉我们的。
- 4 我们不将这些事向他们的子孙隐瞒，要将耶和華的美德和他的能力并他奇妙的作为，述说给后代听。
- 5 因为，他在雅各中立法度，在以色列中设律法，是他吩咐我们祖宗要传给子孙的，
- 6 使将要生的后代子孙可以晓得，他们也要起来告诉他们的子孙，
- 7 好叫他们仰望神，不忘记神的作为，惟要守他的命令。
- 8 不要像他们的祖宗，是顽梗悖逆、居心不正之辈，向着神心不诚实。

9 以法莲的子孙带着兵器，拿着弓，临阵之日，转身退后。

10 他们不遵守神的约，不肯照他的律法行，

11 又忘记他所行的和他显给他们奇妙的作为。

.....

21 所以耶和华听见就发怒。有烈火向雅各烧起，有怒气向以色列上腾。

22 因为他们不信服神，不倚赖他的救恩。

.....

67 并且他弃掉约瑟的帐棚，不拣选以法莲支派，

68 却拣选犹大支派，他所喜爱的锡安山；

69 盖造他的圣所，好象高峰，又像他建立永存之地。

70 又拣选他的仆人大卫，从羊圈中将他召来，

71 叫他不再跟从那些带奶的母羊，为要牧养自己的百姓雅各和自己的产业以色列。

72 于是，他按心中的纯正牧养他们；用手中的巧妙引导他们。

1. 主体内容(General Materials)

- 诗78的主体内容是概念性 (Ideological)
 - 虽然诗78有不少历史事件，特别是出埃及的事件，但是作者的重点不是描述这些事件的情节发展，而是用这些事件作为例子、来阐述他的观念，比如以色列的悖逆。

2. 全书结构 (Structure)

A. 分段 (Units and Sub-units)

不要像列祖那样悖逆！

邀	讲给后代听		以法莲的悖逆和神的忿怒				神拣选犹大	
	途径： 讲给他们听	目的： 不致悖逆	部分1		部分2		概述： 拣选犹大	具体： 圣殿和大卫
1	2-----6	7-----8	原因： 列祖的罪	结果： 神的忿怒	原因： 列祖的罪	结果： 神的忿怒	68	69---72

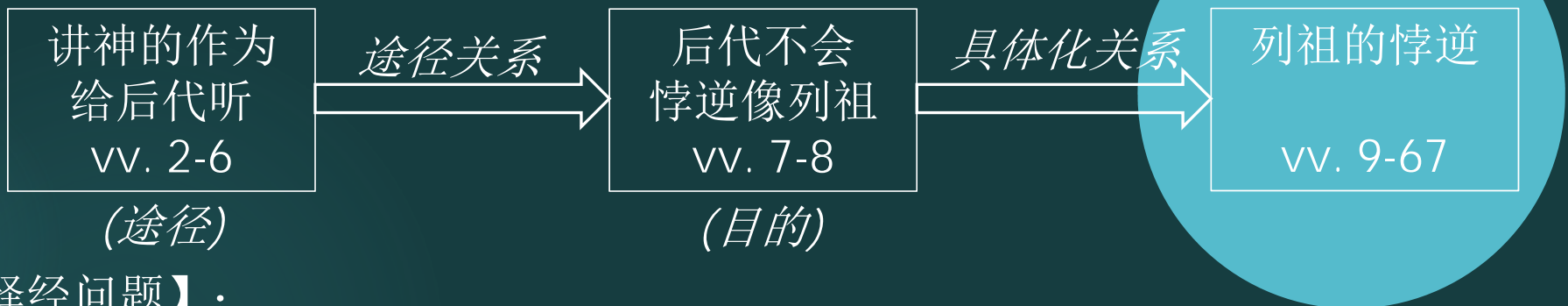
Diagram annotations:

- 具体化 (Specificity): Arrow from "目的：不致悖逆" to "以法莲的悖逆和神的忿怒"
- 因果+对比 (Cause and Contrast): Arrow from "以法莲的悖逆和神的忿怒" to "神拣选犹大"

2. 全书结构 (Structure)

B. 结构关系 (Structural Relationships)

(1) 途径关系 (Instrumentation)。



【释经问题】：

- 在目的陈述中(vv. 7-8)，“不忘记神的作为”是什么意思？“悖逆”是什么意思、如何在vv. 9-67中得到具体的阐述？传讲神的作为(vv. 2-6，作为途径)是如何导致vv. 7-8中“不悖逆”的目的？
- 为什么要使用这个途径关系？
- 有什么含义？

【钥节】： v. 2-8

(2) 重复的对比(Recurrence of Contrast): 神的奇妙作为 vs. 列祖的悖逆。

神的奇妙作为	列祖的悖逆
	(A) vv. 9-11, 列祖不守约
(B) vv. 11-16 神在出埃及中的奇事	
	(A') vv. 17-20, 列祖悖逆
	(A) vv. 32-37, 列祖的罪
(B') vv. 42-55, 神在出埃及中的作为	
	(A') vv. 56-58, 列祖悖逆

【释经问题】：

- 在神的奇妙作为和列祖的悖逆中，作者重复对比的是什么？这种重复如何强化了二者之间的对比关系？
- 为什么要重复这两者之间的对比？
- 有什么含义？

【钥节】：v. 17-22

(3) 对比(Contrast): 以法莲(vv. 9-67)和犹大(vv. 68-72)之间的对比。

【释经问题】：

- 以法莲和犹大，作者强调他们之间的什么不同之处？每个不同之处的含义是什么？
- 为什么作者要对比以法莲和犹大？为什么诗78的主要内容(59节)是关于以法莲的、而犹大只有区区5节经文？
- 有什么含义？

【钥节】： v. 67-72

3. 高等批判 (Higher Critical Data)

A. 关于作者

- 根据副标题（“亚萨的训诲诗”），作者可能是亚萨。
- 诗人似乎在群体中担任教师的角色(vv. 2-4)。
- 诗人可能是南国/犹大的一员，因为他对北国/以法莲持消极的态度(v. 9, 67)，但是对犹大和大卫王朝却持积极的态度(v. 68, 70-72)。
- 作者熟悉出埃及记和以色列历史中的事件，并且用这些历史事件来支撑他的观点。他把以法莲的惩罚归因于他们的罪，这可能反映了作者的思想受申命记很大影响。

3. 高等批判 (Higher Critical Data)

B. 关于听众

- V. 1的邀请，表明听众是神的百姓的一部分，或者一个整体。
- 他们关心他们的后代的信仰状况 (v. 4, 6)。
- 他们可能是属于南国/犹大。

3. 高等批判 (Higher Critical Data)

C. 关于写作时机

- 当时他们可能面对一个挑战，就是他们的后代的信仰不坚固(v. 4, 6)。
- Vv. 70-72可能表明大卫或者大卫王朝仍然在统治犹大，并且盛典还没有被毁(v. 69)。如果是的话，写作事件应该是被掳之前。
- 对北国/以法莲的消极态度(v. 67)，可能说明这是南北国分裂时期。并且，神对以法莲的审判(vv. 59-67)可能指北国的灭亡。如果是的话，那写作时期是北国灭亡之后、南国灭亡之前。
- 诗人责备列祖、并且关注下一代，但是对于当前这一代人，说的比较少。这可能说明，但是的主流人群还是忠心的。

4. 其它重要印象 (Other Major Impressions)

- A. 诗78的结尾(vv. 69-72)跟其它诗比较不一样，因为它不是以赞美神作为结束，而是聚焦在建造圣殿和大卫的王权上面。