

简明归纳式研经法 (Simplified Inductive Bible Study)

Shishou Chen, Oct 2019

I. 观察	II. 解释	III. 关联	IV. 应用
1. 读释经段落 3-4 遍，了解其思路和主题	[1] 列出本段落的主题和主要论点、重要神学议题、难懂的句子/字词、感兴趣的。(进阶：作“段落概览/Segment Survey”)	相关主题在其它经文中的教导是什么？不同经文之间的关系是什么？ 避免过于高举一段经文强调的方面而忽略了其它经文，特别在一些比较复杂的、需要平衡的主题上。 (比如教会对政府的态度，罗 13:1-7 强调顺服，徒 5:12-42 强调‘顺从神，不顺从人(按上下文，特指当时的公会，即掌权者)’。)	应用：这段经文跟服侍对象的现状有什么关联？ 4-page 法：(1) 经文中的问题是什么？(2) 经文提供的解决方案是什么？(3) 现状的问题是什么？(4) 经文可以提供什么答案？ 讲道大纲： 主题： 要点 1： 要点 2： 要点 3：
2. 上下文的观察			
2.1 全书：读全书 1-2 遍，大致了解全书思路和主要观点	→ [2.1] 注意全书中与释经段落相关的主题。		
2.2 “三明治”：释经段落+前一段落+后一段落。读 3-4 遍，找出明显的段落间的结构关系(如林前 2:6-16 跟 vv. 1-5 是对比关系(‘然而’)。见附一“常用结构关系及其相应重点”)	→ [2.2] 针对每个结构关系，详细列出该关系所主要表达的重点(比如对于对比关系，详细列出二者对比的方面)		
3. 释经段落作为一个整体的观察			
3.1 文学体裁：判断该段落的文学体裁(如太 25:1-12 是比喻。见附二“常见文学体裁及其特征”)	→ [3.1] 确定该文学体裁的特征对释经的影响(如字面/比喻含义、按时间/主题顺序)		
3.2 分段。分成 2-4 段，每段加一个标题	→ [3.2] 作为释经的大纲，把相关的证据、细节都放在相应的分段中		
3.3 重复出现的字词、概念(如腓立比书中的‘喜乐’)	→ [3.3] 查询字词定义、圣经字词使用(见附三“Strong 编码圣经字词研究”)、及上下文		
3.4 该段落内部的主要结构关系(如诗 1 中义人和恶人的对比关系。见“常用结构关系及其相应重点”)	→ [3.4] 针对每个结构/逻辑关系，详细列出该关系所主要表达的重点		
4. 详细的观察			
4.1 重要的/难懂的字词(如太 16:24 中的‘舍己’)	→ [4.1] 查字词定义、圣经字词使用(进阶：圣经以外的，如 TDNT/TDOT)、及上下文		
4.2 重要的/难懂的句子、短语(如约 1:16 的‘恩上加恩’)	→ [4.2] 语法分析(英文(RSV/ESV/NASB)；进阶：圣经原文语法分析)		
4.3 历史文化相关的内容(如林前 11:1-16 的蒙头)	→ [4.3] 查历史文化背景的参考书		
	[5] 注释书：作者的结论、及其支撑证据		
该研经方法由 Shishou Chen 简化和改编自 David R. Bauer & Robert A. Traina 的 <i>Inductive Bible Study</i> (Baker, 2014)，以适用于华人教会中读经、研经、查经的需要。感谢 Arthur 的宝贵建议。希望进深研究的弟兄姊妹可查考原书或其它著作。如有建议，欢迎电邮至：shishou.chen@asburyseminary.edu。	综合上述证据，得出你的释经结论 经文主题：_____		
	要点 1: _____ 要点 2: _____ 要点 3: _____ [要点 4, 5 ... (如果有)]		

附一：常用结构关系及其相应重点

I. 表达逻辑关系：

1. **对比关系(Contrast)**：强调两个事物之间的不同之处。比如诗 1 中义人与恶人的(重复)对比。关键词：但是、然而。
2. **类比关系(Comparison)**：强调两个事物之间的相似之处。比如太 25:1-13，天国好比……。关键词：好像。
3. **层进关系(Climax)**：逐渐发展、达到最高峰。比如使徒行传，福音逐渐传开、最后以罗马为高峰。
4. **总结-具体(Particularization/Generalization)**：从总结性陈述展开为具体细节的过程。比如士师记 21:25 “那时以色列中没有王，各人任意而行”，总结了 1:1-21:24 中的情形。
5. **因果/果因关系(Causation/Substantiation)**：从原因到结果(或：从结果到原因)的过程。比如罗 12:1 所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们…… 12-15 章信徒生活准则是结果，1-11 章神的救赎是其原因。关键词：所以/因为。
6. **设问(Interrogation)**：先提出问题(Question)或困难(Problem)，然后提供答案(Answer)或解决方案(Solution)。比如诗 15:1 耶和华啊，谁能寄居你的帐幕？谁能住在你的圣山？然后后面的经文提供答案：“就是……”
7. **铺陈(Preparation/Introduction)**：先提供事件的背景，然后描述事件本身。比如伯 1-2 是 3-42 的背景。
8. **途径(Instrumentation)**：从途径(Means)到结果/目的(End)的过程。比如约 20:31 但记这些事，要叫你们信耶稣是基督，是神的儿子，并且叫你们信了他，就可以因他的名得生命。关键词：为了、要叫。

II. 表达修辞结构：

1. **交替(Interchange)**：A-B-A-B-A-B，常用于加强对比或类比。比如弥迦书中的审判和复兴余民的交替出现。
2. **交叉平行(Chiasm)**：A-B-(C)-B'-A'，常用于强调起始元素(A/A')和核心元素(C，如果有的话)。比如太 5:45 他叫日头照歹人(A)，也照好人(B)，降雨给义人(B')，也给不义的人(A')。(和合本调整了句子的顺序，此处是原文的句子顺序)。
3. **首尾呼应(Inclusio)**：在一段经文的开始和结尾出现相同/相似的字词或短语，它们往往是解释整个段落的重要主题。比如诗 8，在 1、8 节重复出现：耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！

附二：常见文学体裁及其特征特征

1. **叙述(Prose Narrative)**：故事或历史记载，比如四福音书和使徒行传。其特征：
 - a. 语言一般按字面含义(Literal)。
 - b. 内容一般按照时间先后顺序发展。
 - c. 强调故事情节和人物特征。
2. **诗歌(Poetry)**：比如诗篇。
 - a. 语言一般按比喻含义(Figurative)。
 - b. 内容不一定按照时间先后顺序。
 - c. 采用修辞手法。

- d. 圣经诗歌会采用平行结构(Parallelism), 常见的是同义平行、反义平行、综合平行。
- 3. **议论文(Discursive Texts)** : 用逻辑论证阐述观点, 比如新约书信。
 - a. 语言一般采用字面含义。
 - b. 按照逻辑顺序、而非时间顺序排列内容。
 - c. 注重论述的脉络、不同段落间的逻辑关系。
 - d. 会采用修辞手法(Rhetorical Devices)。
- 4. **比喻(Parables)** : 用一个虚构的故事(通常取材于日常生活), 来表达一个属灵真理。比如耶稣所讲的比喻。
 - a. 采用类比。
 - b. 类比的双方不会完全等同, 所以需要同时注意其连续性(Continuity)和不连续性(Discontinuity)。
 - c. 上下文会提供线索来明确本体和喻体之间的连续性。
- 5. **天启文学(Apocalyptic Texts)** : 比如启示录 4-22 章。
 - a. 语言一般使用比喻含义。
 - b. 不一定按照时间先后顺序, 而是通常按照主题排列内容。

附三 : Strong 编码圣经字词研究

Strong 编码(Strong Number)是学者把圣经中出现的所有希伯来文/希腊文进行数字化编码(比如约 1:1, 道/Word = λόγος = G3056), 从而让没学过原文的弟兄姊妹也可以使用一些原文资源, 特别是字词分析。中文免费资源有 :

资源一 : 信望爱网站。新约 : <https://bible.fhl.net/new/fhlwhparsing.html> ; 旧约 : <https://bible.fhl.net/new/parsing.html>。

资源二 : 手机 APP “微读圣经” (和信望爱网站是同一个数据库)。

主要功能有三 : (1) 提供每个希伯来文/希腊文的**字典含义**。(2) 提供**圣经字词研究**的数据库(即出现同一个希伯来/希腊文的所有经文)。(3) 提供基本的**语法分析**, 比如动词词性、连词等。

附四 : 中文参考书推荐

历史文化背景 : 季纳《新约背景注释》, 华尔顿、麦修斯《旧约背景注释》。

文法分析(原文) : 《活泉新约希腊文解经》(共 11 册, 译自 Dr. A. T. Robertson 原著, 年代稍旧)。

注释书系列 : 房角石(译自 Cornerstone Bible Commentary 系列) ; 国际释经应用(译自 NIVAC 系列) ; 天道(华人学者原著)。